

Contes et légendes urbaines pour 1 100 bougies

1 Pour les onze siècles de la naissance du duché de Normandie, des artistes revisitent le patrimoine avec des spectacles multimédias. Première étape ce soir, à l'abbaye aux Dames.

C'est gratuit !

1 100 ans. Un tel anniversaire, ça se fête ! L'association Arts Attacks, à laquelle on doit le festival Nördik Impakt, enfile ses bottes de sept lieux. Ce sont sept rendez-vous qu'elle propose dans Caen, à raison d'un par mois jusqu'en octobre : un circuit partira d'une abbaye à l'autre, en passant les hôtels particuliers du Vieux-Caen, Saint-Nicolas, le château d'eau de La Guérinière, le château ducal et l'École supérieure d'art et médias.

Le principe est simple, partir des contes et légendes de Normandie pour en faire une lecture contemporaine avec les arts d'aujourd'hui. La conteuse Marie Lemoine a fait le choix des textes. Arts Attacks a convié tout un panel d'artistes caennais, musiciens, vidéastes, plasticiens, comédiens, à apporter leurs propositions.

Les Fées d'Hambye sont convoquées pour la première étape. « **Le jour, elles se cachaient dans les rochers, chambres de fées, et la nuit, elles venaient danser en cercle de fées, sur l'herbe, au bord de la Sienne** », dit la légende. Ce cercle a inspiré Yann Esnault. Travaillant la matière et la couleur du tissu, en suspension ou en accumulation, il a réalisé une installation onirique. On peut la voir dans les jardins de l'abbaye aux Dames.

C'est à l'abbaye aussi, dans l'escalier d'honneur, que la compagnie Thorax propose un concert multimédia, *Mille sang-mêlé*, donné à deux



Le coup d'envoi des Contes et légendes urbaines a été donné, hier soir, au cours d'une réception à l'hôtel de ville, où rôdaient d'étranges personnages.

reprises, la nuit tombée. Portée par les lumières de Thalie Guibout, les images de Christophe Tostain et les textes de François Xavier Malingre, la magie sonore des structures Baschet

de Karinn Helbert, sublimeront le conte des fées d'Hambye.

Samedi 16 avril, de 14 h à 18 h, site de l'installation de Yann Esnault,

déambulation libre dans les jardins ; à 21 h 30 et 23 h, concert (durée 50 minutes), nombre de places limité, à l'abbaye aux Dames, place Reine-Mathilde. Entrée libre.

Concertos de la violoniste Marie Cantagrill

2 Marie Cantagrill est de retour en Normandie pour deux concerts, Samedi à Luc-sur-Mer et dimanche à Caen.

Cette saison, la violoniste Marie Cantagrill a joué avec l'Ensemble Capriccio dans les *Concertos pour violon et cordes*, de Bach à Thaon, Biéville-Béville et Bénouville. Elle est de retour en Normandie pour deux concerts, à Luc-sur-Mer et à Caen.

Samedi soir, à Luc-sur-Mer, la violoniste reprend les *Concertos avec Capriccio*, sous la direction de Jean Malraze. Aussi au programme, le *Concerto en ré pour deux violons*, de Bach, avec Blandine Gehier et Chloé Richard-Desoubreaux.

Elle jouera dimanche, à Caen, les sonates et partitas à violon seul de Bach. Marie Cantagrill a entrepris l'enregistrement de l'intégrale de ces œuvres, dont le premier des deux volumes est paru.

Samedi 16 et dimanche 17 avril, samedi à 20 h 30, église de Luc-sur-Mer, 8 € et 4 €, tél. 02 31 97 33 25 ; dimanche, à 17 h, à la maison de quartier de Venoix, 18, avenue des Chevaliers, à Caen, 8 € et 6 €, tél. 02 31 74 48 70.



Sanseverino en « band à deux » à Hérouville

3 L'artiste propose un spectacle rock folk-swing. Il est entouré de deux guitares, une basse, une batterie, un orgue, un trombone.



Sanseverino a ciselé un dernier album qui passe en revue tout son savoir-faire, annonçant un virage musical en forme de tournée rock folk-swing. Il se produit ce soir avec une formule inédite dans son accompagnement sur scène, où il est entouré de deux guitares, une basse, une batterie, un orgue ainsi qu'un trombone. Avec *Les Faux Talbins*, dix-huit titres en grosses coupures, débordant de jeux de mots, de rimes riches en digne héritier de San-Antonio ou de

Bobby Lapointe.

Une fois encore, le chanteur n'hésite pas à changer de registre. Celui qui a démocratisé la musique manouche, a repris en fanfare les routes avec un big band, puis s'est fendu d'un trio avec deux accordéons, et pratique cette fois-ci l'épure pour revisiter son répertoire.

Samedi 16 avril, 20 h, au théâtre d'Hérouville. Tarifs : de 26 à 33 €. www.bigbandcafe.com

Moriarty en concert au Cargö

4 Le groupe euro-américain Moriarty revient avec ses sonorités folk teintées de rock alternatif et de country.



Deux ans après un premier passage remarqué au Cargö, Moriarty est de retour avec ses sonorités folk teintées de rock alternatif et de country. Le groupe euro-américain revient avec un nouvel album, *The Missing Room*.

Moriarty a le don de vous faire prendre la tangente en aller simple vers des paysages que vous avez enfouis dans un coin de vos nuits. Porté par la voix curieusement familière de Rosemary qui semble avoir traversé les décennies et l'océan, le groupe

vous enlève, vous bande les yeux et vous dépose loin de tout.

La première partie sera assurée par L., une auteure-compositrice-interprète de 30 ans. L'inscrit de plain-pied dans la tradition de la chanson à texte, profonde et poétique, tout en ouvrant aux quatre vents du rock, du trip-hop et du tango. L'occasion de découvrir cette lauréate du Fair, organisme d'aide à la carrière d'artiste.

Samedi 16 avril, 20 h 30, au Cargö, cours Caffarelli, à Caen. Tarifs : 22 €, 25 €, 27 €. www.lecargö.fr

La chanteuse Sapho au Café des images

5 Un concert de l'artiste Sapho clôture, ce soir, la 10^e édition du festival Cultures du Maghreb, à Hérouville-Saint-Clair.



Chanteuse du monde, Sapho est née à Marrakech où elle a passé son enfance et son adolescence dans un univers judéo-arabe, avant de partir pour la France et la Suisse avec ses parents.

Véritable artiste polyvalente, elle mêle depuis toujours carrière artistique et défense des causes auxquelles elle croit. Tous ses albums résonnent comme autant de dénonciations du racisme et du machisme.

Dans le concert qu'elle présente,

Sapho revient aux sources de la musique orientale et rend hommage à la grande chanteuse égyptienne Oum Kalsoum. Elle reprend *El Atlal* (les ruines), ce grand poème musical devenu un classique de la chanson arabe.

Samedi 16 avril, 21 h, au Café des images, à Caen. Tarif : 15 €. Tél. 02 31 43 57 45. Possibilité de dîner, à 19 h, au café du Café des images. Réservations au 06 19 88 97 48 ; www.tunion.org

A voir, à faire, à découvrir

6 Folk songs à Saint-André-sur-Orne



Conduits par la voix d'Annette Banneville, les musiciens du quintet Folk songs mélangent leurs inspirations jazz aux thèmes d'anciennes mélodies anglaises, irlandaises ou de musiques et chants populaires.

Dimanche 17 avril, 17 h, salle Nicolas-Oresme, rue Serge-Rouzière, à Fleury-sur-Orne. Tarifs : 6 € et 3 €.

7 La Maîtrise de Caen à la Gloriette

C'est gratuit !

Un *Stabat Mater* méconnu est au programme de cette audition, l'un des plus beaux écrits au XVIII^e siècle, aux côtés de ceux de Scarlatti et de Pergolesi. On le doit à Astorga, diplomate sicilien qui servit les souverains espagnols.

Samedi 16 avril, 12 h, à Notre-Dame-de-la-Gloriette, à Caen.

8 Festival de théâtre à l'université de Caen

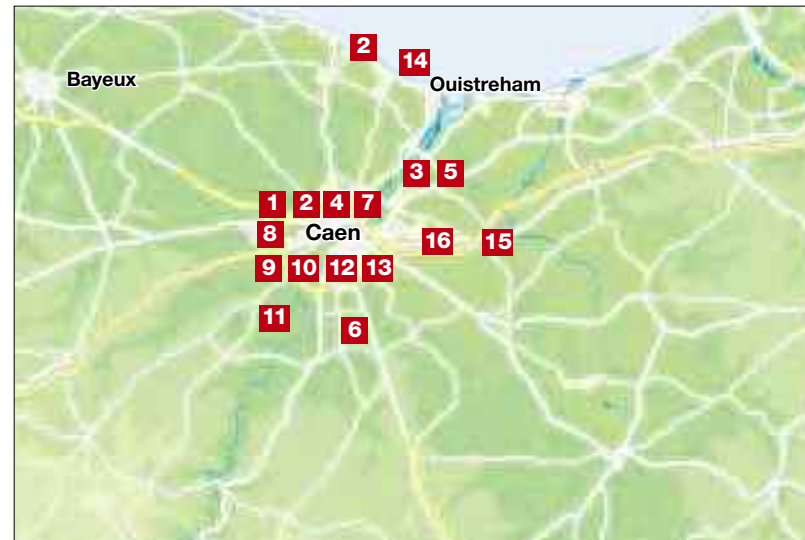
Le festival de théâtre amateur des Fous de la rampe se poursuit ce soir à la Maison de l'étudiant. La Compagnie du Cadavre exquois propose avec *Décharge 404* un voyage dans l'imaginaire. Le spectacle sera suivi par *L'Imaginaire du malade*, de la troupe des Exquis-Mots.

Samedi 16 avril, à 19 h 30 et 21 h, à la Maison de l'étudiant, sur le Campus 1 de l'université de Caen. Tarif : 3 €.

9 Visite à savourer aux Beaux-Arts de Caen

Découvrez « L'œil et la passion », l'exposition de dessins italiens de la Renaissance de façon insolite. Patrick Ramade présente les dessins, tandis que les chefs Michel Bruneau et Jean-Christian Thomas proposent de déguster des bouchées italiennes inspirées des œuvres.

Samedi 16 avril, 16 h, musée des Beaux-Arts, le château, à Caen. Tarif : 15 €, plus accès à l'exposition (5 € et 3 €). Paiement à la réservation : 02 31 30 47 70 ou agueuee@caen.fr



10 « Les Quatre saisons » dansées par les Arts sensibles

C'est gratuit !

La compagnie des Arts sensibles présente sa dernière pièce chorégraphique inspirée des concertos pour violon de Vivaldi, *Les Quatre saisons*. Ce spectacle réunit treize danseuses et danseurs, dont neuf handicapés, une comédienne et des musiciens.

Samedi 16 avril, 20 h, au grand auditorium du conservatoire, à Caen. Entrée libre sur réservations au 02 31 30 46 86.

11 Le Doré Marthouret quartet au Camion jazz

C'est gratuit !

À l'occasion de la sortie de son album *That's It*, le Doré Marthouret quartet donne un concert à Louvigny. Depuis plus de quatre ans, ce quartet explore les standards et les compositions de l'époque be bop.

Dimanche 17 avril, 17 h, au Camion jazz, route de Rivière à Louvigny. Réservations sur www.camionjazz.com ou au 02 31 97 03 21.

12 Spectacle pour enfants à Tandem



Le Théâtre du signe propose un spectacle pour les enfants de 3 à 8 ans, *La petite histoire du grand début*. L'histoire de la naissance du monde est racontée par une comédienne et une chanteuse, au rythme de comptines et de berceuses.

Samedi 16 avril, représentations de 30 minutes à 10 h, 11 h, 16 h et 17 h. Tandem, 8, rue Nicolas-Oresme. Tarifs : 5 €. Renseignements au 02 31 29 54 54.

13 Coupe de France de patinage synchronisé

La 1^{re} édition de la coupe de France open de patinage synchronisé (compétition par équipe) aura lieu samedi et dimanche à la patinoire de Caen. 650 patineurs seront réunis. **Samedi 16 et dimanche 17 avril**, patinoire de Caen-la-Mer, 8, rue de la Varenne, Caen. Entraînements le matin et compétitions l'après-midi. De 4 € à 15 €.

14 La Swing family à Lion-sur-Mer

Guitares, accordéon, contrebasse, la Swing family cultive le jazz manouche.

Dimanche 17 avril, 16 h 30, La Fabrique, boulevard du Calvados, Lion-sur-Mer. 2 €. Tél. 02 31 36 03 87.

15 Tintam'Arts à Cagny

Les chanteuses et chanteurs amateurs des ateliers Tintam'Arts interprètent « Objectif terre » !

Samedi 16 avril, 20 h 30, au foyer rural de Cagny. Tarif : 5 €.

16 « Toi tu serais une fleur... » à Mondeville

Toi tu serais une fleur, et moi à cheval, mélange comédie, musique, chant et vidéo, spectacle familial joyeux et endiablé, suivi par un goûter.

Dimanche 17 avril, 15 h 30, La Renaissance, le Plateau, Mondeville. 7 € et 5 €. Réservation : 02 31 35 65 94.